*Autorretrato en la frontera entre México y Estados Unidos*, Frida Kahlo

1. Completa el cuadro siguiente a partir de la lista :

|  |  |
| --- | --- |
| Estados Unidos | México |
|                          |                          |

las nubes - la pirámide - la bandera de los Estados Unidos - las flores - la calavera

las raíces - la fábrica - el sol - los tubos - piedras - las antenas - un cigarrillo

la luna - la bandera de México - estatuas - rascacielos - hilos eléctricos - el humo

chimeneas - colores cálidos - colores fríos/grises - el relámpago

1. Ahora, asocia cada elemento de la parte izquierda con un elemento de la parte derecha.
2. Completa la frase siguiente : México aparece como un país ……………..……………

mientras que Estados Unidos aparecen como un país ……………………….………….. .

1. Describe a la persona en el centro del cuadro. Precisa su nombre. EOC
2. A partir de tus apuntes, di un elemento de la vida de la pintora. EOC
3. Explica ahora el título de la obra. EE
4. Conclusión (EE) :

En aquel momento, Frida Kahlo vivía en ………………………………………… con su marido

…………………………………. . Se sentía ……………………………………… porque era ………………

………………………… adaptarse a la vida norteamericana.

Podemos concluir que las raíces y los hilos eléctricos que se reúnen en su pedestal

significan que la pintora quiere identificarse tanto a la ……………………………. De Estados

Unidos como a la ……………………………………………… de su país, México.